



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO SOCIOECONÔMICO
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Plano de ensino

I. IDENTIFICAÇÃO

Nome: INTRODUÇÃO ÀS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Código e nro de créditos: CNM 7210 - 4 créditos

Pré-requisitos: Não existe

Período: 2021.2 (Adaptado para Ensino Remoto Emergencial - ERE)

Professor: Graciela De Conti Pagliari

Contato: graciela.pagliari@ufsc.br

II. EMENTA: A natureza das relações internacionais: campo de estudo e características, o meio internacional. Principais correntes teóricas das relações internacionais. Atores internacionais e o poder. Formação da política externa. O sistema internacional e seus elementos estruturantes. Cenário internacional: evolução e desafios contemporâneos.

III. OBJETIVOS

- Inserir o aluno ao campo específico de estudo das Relações Internacionais mediante a apresentação dos principais conceitos, temas e agendas da área.
- Familiarizar o aluno com a política internacional e as principais correntes de pensamento em teoria das Relações Internacionais.
- Enfatizar a compreensão dos fundamentos deste campo de estudos e suas principais dinâmicas alicerçadas na dicotomia conflito-cooperação e nos demais fenômenos motores do cenário internacional.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 - A NATUREZA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS E CAMPO DE ESTUDOS

- 1.1. Surgimento da área, seus conceitos básicos e antecedentes.
- 1.2. Evolução do campo de estudos - a guerra e a origem da disciplina.
- 1.3. Ensino de RI no Brasil e mundo e atuação profissional do internacionalista.

UNIDADE 2 – ANÁLISE TEÓRICA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS E DEBATES CONTEMPORÂNEOS

- 2.1. As grandes tradições de pensamento.
- 2.2. Liberalismo, Realismo e Marxismo.

UNIDADE 3 - ATORES DA SOCIEDADE INTERNACIONAL

- 3.1. Natureza. Autonomia. Soberania e território.
- 3.2. Estudo dos principais atores, como Estados, OIs e ONGs.

UNIDADE 4 - O SISTEMA INTERNACIONAL

- 4.1. Características e estrutura do sistema internacional.
- 4.2. O poder como elemento central.
- 4.3. As potências do sistema internacional e política externa.
- 4.4. Cenário internacional contemporâneo e seus debates atuais, como: segurança e conflitos

internacionais, meio ambiente, migrações e direitos humanos.

V. METODOLOGIA DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando a particularidade do semestre 2020.1, este curso terá aulas síncronas e assíncronas, podendo acontecer individualmente ou em grupo e serão ministradas por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle. Aquelas contarão web conferências e discussão dos textos via chats.

As assíncronas serão divididas em dois grupos: um composto de experiências mais visuais/computacionais; assim serão empregados vídeoaulas, vídeos, filmes, documentários, podcasts. O segundo grupo de atividades assíncronas contará com leituras, grupos de estudo e/ou resolução de problemas, exercícios, além de outras atividades que possam ser incorporadas ao longo do semestre dependendo do andamento da disciplina.

V.I. PROCEDIMENTOS AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina englobará:

- 1ª avaliação: composta de atividades a serem desenvolvidas ao longo do semestre, tais como: exercícios, estudos de caso, resolução de problemas e/ou análises conceituais que serão feitos ao final de cada módulo ou tópico da disciplina;

- 2ª avaliação: trabalho escrito - será feito a partir da definição de um tema/problema de relações internacionais a partir do qual espera-se que os alunos apliquem os conceitos e definições da área trabalhadas no curso. O trabalho deve conter até 4000 caracteres (com espaços) e/ou 1200 palavras e seguir as normas da ABNT. Deve incluir textos obrigatórios da disciplina, além de bibliografias reconhecidas da área (artigos publicados em revistas científicas com avaliação pelos pares e/ou livros ou capítulos de livros publicados por editoras universitárias ou reconhecidas por seu perfil acadêmico): **16 de dezembro de 2021**

- 3ª avaliação: vídeo no formato *TED talk* (duração entre 8-9 min) analisando um fato/fenômeno contemporâneo internacional a partir do ferramental conceitual discutido na disciplina: **17 de março de 2022**

- recuperação (para os alunos que não alcançarem a nota final 6,0): **24 de março de 2022**

A recuperação será uma prova individual, sem consulta e de todo o conteúdo da matéria a ser feita pelo Moodle.

Observação importante: A frequência na disciplina será verificada de acordo com a Resolução Normativa n.º 140/2020/CUn, de 21 de julho de 2020.

No que diz respeito às atividades avaliativas, as mesmas só serão consideradas se entregues nas datas estabelecidas. Caso não sejam entregues no prazo, serão consideradas como atividades não realizadas.

VII. CRONOGRAMA

1ª aula: 25 de outubro: Síncrona

Boas vindas.

Apresentação plano de ensino. Discussão desenvolvimento disciplina. Avaliações e metodologia da disciplina.

2ª aula: 01 de novembro: Síncrona

Leitura preparatória para a aula: ARENAL, Celestino del. La Genesis de las Relaciones Internacionales como Disciplina Científica. **Revista de Estudios Internacionales**. v. 2, n. 4, Oct-dic 1981.

3ª aula: 04 de novembro: Assíncrona – leitura (dirigida).

Texto 1: CARR, Edward H. **Vinte Anos de Crises. 1919-1939**. Brasília: Ed. UnB, 2002. Parte III – Política, Poder e Moral.

Vídeos: elementos formadores Estados; análise de territórios não reconhecidos como Estados

4ª aula: 08 de novembro: Síncrona

Discussão e solução de problema

5ª aula: 11 de novembro: Assíncrona – leitura

ARON, Raymond. **Paz e guerra entre as nações**. Brasília: Ed UnB, 2002. Cap. XII – As Raízes da Guerra como Instituição.

6ª aula: 18 de novembro: Síncrona

7ª aula: 22 de novembro: Assíncrona – resolução de problema

Filme/série: Game of Thrones e resolução de problema

8ª aula: 25 de novembro: Assíncrona - leitura

WIGHT, Martin. **A política do poder**. 2. ed. Brasília: Ed. UnB, 2002. Cap. I e III.

9ª aula: 29 de novembro: Síncrona

10ª aula: 02 de dezembro: Assíncrona - leitura

CARLSNAES, Walter; RISSE, Thomas, SIMMONS, Beth A. (Orgs). **Handbook of International Relations**. London: SAGE Publications, 2002. Cap. 2. BIERSTEKER, Thomas J. State, Sovereignty and Territory.

11ª aula: 06 de dezembro: Assíncrona - questionário

Pesquisa para questionário de perguntas

12ª aula: 09 de dezembro: Síncrona

Texto leitura preparatória para a aula: BULL, Hedley. **A sociedade anárquica**. Brasília: Ed. UnB, 2002. Cap. cap III e IX

13ª aula: 13 de dezembro: Assíncrona – estudo de caso

Estudo de caso: Estados Unidos x China: Guerra Fria 2.0?

14ª aula: 16 de dezembro: Assíncrona – **Entrega do trabalho avaliativo**

Aula destinada à finalização do trabalho referente à 2ª avaliação

RECESSO ESCOLAR SEGUNDO SEMESTRE LETIVO DE 2021

15ª aula: 31 de janeiro de 2022: Síncrona (tira dúvidas) + assíncrona (leitura)

Texto 1: WIGHT, Martin. **A política do poder**. 2. ed. Brasília: Ed. UnB, 2002. Cap. XI e XVI - Complementares: IX, X e XV

16ª aula: 03 de fevereiro: Assíncrona - documentário

Documentário: Why we fight, 2006

17ª aula: 07 de fevereiro: Síncrona

18ª aula: 10 de fevereiro: Assíncrona – leitura (dirigida)

Texto 1: BARBÉ, Esther. **Relaciones Internacionales**. Madrid: Tecnos, 2001. Segunda Parte - Análisis de la Sociedad Internacional. VII. El sistema internacional, p. 113-196.

OU

Texto 2: KAUFMAN, Joyce P. **Introduction to International Relations. Theory and Practice**.

Lanham: The Rowman & Littlefield Publishers, 2013. Chapter 5 Nonstate Actors and the International System. p.412 até 479.

19ª aula: 14 de fevereiro: Assíncrona: leitura

BARBÉ, Esther. **Relaciones Internacionales**. Madrid: Tecnos, 2001. IV. La teoría de las Relaciones Internacionales.

20ª aula: 17 de fevereiro: Síncrona

21ª aula: 21 de fevereiro: Assíncrona – leitura e vídeo

Texto 2: MORGENTHAU, Hans J. **A política entre as nações**: a luta pelo poder e pela paz. Brasília: Ed. UnB, 2003. Cap. 1.

Tedtalk com J. Nye: poder e mudança no poder global

https://www.ted.com/talks/joseph_nye_global_power_shifts/transcript?language=pt-br

22ª aula: 24 de fevereiro: Assíncrona

Estudo comparado: realismo x liberalismo

23ª aula: 28 de fevereiro: Síncrona

Debate: Google e Facebook na campanha eleitoral EUA

24ª aula: 03 de março: Assíncrona – filme

Filme: O Senhor das Armas

25ª aula: 07 de março: Assíncrona - leitura

Texto: BRITES, Alessandra S.; DIALLO, Mamadou A. “O Senhor das Armas”: o fim da Guerra Fria e os conflitos africanos. In: ZANELLA, Cristine K.; NEVES JR., Edson J. (Orgs.). **As relações internacionais e o cinema**. Estado e Conflitos Internacionais. Vol. 2. Belo Horizonte: Fino Traço, 2016, p.303-324.

26ª aula: 10 de março: Síncrona

27ª aula: 14 de março: Assíncrona – leitura

SALOMÓN, Mónica. **Teorias e enfoques das RI**: uma introdução. Curitiba: InterSaberes, 2016. Cap. 7 - Enfoques de Gênero

28ª aula: 17 de março: Assíncrona – **entrega 3ª avaliação**

Aula destinada a finalizar e entregar o vídeo

29ª aula: 21 de março: Síncrona

30ª aula: 24 de março: Assíncrona

Recuperação

Este cronograma é uma proposta tentativa e poderá sofrer alterações conforme for necessário, dadas as condições inéditas deste semestre.

VIII. BIBLIOGRAFIA

ARENAL, Celestino del. *Introducción a las Relaciones Internacionales*. Madrid: Tecnos, 2002.

ARON, Raymond. *Paz e Guerra entre as Nações*. Brasília: Ed. UnB, 2002.

BARBÉ, Esther. *Relaciones Internacionales*. Madrid: Tecnos, 2001.

BULL, Hedley. *A sociedade anárquica*. Brasília: Ed. UnB, 2002.

CARLSNAES, Walter; RISSE, Thomas; SIMMONS, Beth A. *Handbook of International Relations*. London: SAGE Publications, 2002.

CARR, Edward H. *Vinte Anos de Crise: 1919-1939*. Brasília: Ed. UnB, 2001.

COHRS, Patrick O. "Pax Americana": the United States and the transformation of the 20th century's global order. *Revista Brasileira de Política Internacional*, v. 61, n. 2, Brasília 2018 Epub Nov 29, 2018.

COLARD, Daniel. *Les relations internationales*: de 1945 à nos jours. 8e édition. Paris: Armand Colin, 1999.

CRAIG, Gordon A.; GEORGE, Alexander L. *Force and Statecraft*. Diplomatic Challenges of Our Time. New York: Oxford University Press, 1995.

DEUTSCH, K. *Análise das Relações Internacionais*. 2. ed. Brasília: Ed. UnB, 1982.

HALLIDAY, Fred. *Repensando as relações internacionais*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1999.

HOBSBAWM, Eric. *Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

HUNTINGTON, Fred. *O choque de civilizações e recomposição da ordem mundial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1996.

JACKSON, Robert; SORENSEN, Georg. *Introdução às Relações Internacionais*. Rio de Janeiro: Zahar Ed, 2003.

KENNEDY, Paul. *Ascensão e queda das grandes potências: transformação econômica e conflito militar de 1500 a 2000*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.

KRASNER, Stephen D. *Compromising Westphalia*. *International Security*, v. 20, n. 3, winter, 1995, p. 115-151.

MERLE, Marcel. *Sociologia das Relações Internacionais*. Brasília: Ed. UnB, 1981.

MINGST, Karen. *Princípios de relações internacionais*. Rio de Janeiro: Campus, 2009.

MORGENTHAU, Hans J. *A política entre as nações: a luta pelo poder e pela paz*. Brasília: Ed. UnB, 2003.

RENOUVIN, Pierre; DUROSELLE, Jean Baptiste. *Introduction à l'histoire des relations internationales*. Armand Colin: Paris, 1991.

REUS-SMIT, Christin; SNIDAL, Duncan (Eds.). *The Oxford Handbook of International Relations*. New York: Oxford University Press, 2008.

SALOMÓN, Mónica. *Teorias e enfoques das relações internacionais: uma introdução*. Curitiba: InterSaberes, 2016.

SATO, Eiiti. A agenda internacional depois da Guerra Fria: novos temas e novas percepções. *Revista Brasileira de Política Internacional*, v. 43, n. 1, Brasília Jan/Jun 2000. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-73292000000100007&script=sci_arttext

SMOUTS, Marie-Claude (Org.). *As novas relações internacionais. Práticas e teorias*. Brasília: Ed. UnB, 2004.

VIOTTI, Paul R.; KAUPPI, Mark V. *International Relations*. Lahaham: Rowman & Littlefield, 2019.

WIGHT, Martin. *A política do poder*. 2. ed. Brasília: Ed. UnB, 2002.

ZANELLA, Cristine K.; NEVES JR., Edson J. (Orgs.). *As relações internacionais e o cinema: espaços e atores transnacionais*. Vol. 1. Belo Horizonte: Fino Traço, 2015.

ZANELLA, Cristine K.; NEVES JR., Edson J. (Orgs.). *As relações internacionais e o cinema: estado e conflitos internacionais*. Vol. 2. Belo Horizonte: Fino Traço, 2016.